

# JVC

Caméscope HD à mémoire  
GC-PX100



**UN CRAN  
AU-DESSUS.**

# Procision™

# LES ATOUTS D'UN CHAMPION DANS UN FORMAT COMPACT

Si vous cherchez à réaliser des performances, il vous faut un caméscope capable de vous satisfaire pleinement. Vous pouvez filmer à la vitesse souhaitée avec des enregistrements ultra-rapides à 500 ips ou le mode Vidéo accélérée et compter sur les technologies avancées de traitement des images pour bénéficier d'images parfaites de qualité professionnelle.

## Vidéos progressives Full HD 1920 x 1080/50p à 36 Mbits/s



1080/50P Rec

Le Procision GC-PX100 enregistre des vidéos au format Full HD 1920 x 1080, mais ce n'est qu'un petit aperçu de ces performances. Contrairement à une vidéo entrelacée, chacune des images d'une vidéo progressive est une image complète en haute résolution. Et pour garantir une qualité optimale jusqu'au moindre pixel, le Procision utilise une technologie de traitement d'images extrêmement rapide de 36 Mbits/s, capable d'absorber une plus grande quantité d'informations visuelles pour des enregistrements de haute précision. Les images restituées sont ainsi très nettes quelle que soit la vitesse. Par ailleurs, vous pouvez même prendre des photos de 2,1 mégapixels tout en filmant.



Vidéo progressive à 36 Mbits/s



Vidéo entrelacée classique

## Compatibilité multicodec avec prise en charge des formats AVCHD, MPEG-4 et MOV

Le Procision GC-PX100 vous permet d'enregistrer des vidéos conformes à la norme AVCHD 2.0, ainsi qu'aux formats MPEG-4 et .MOV, y compris au format iFrame compatible 720p. Ce large choix garantit la compatibilité avec votre codec préféré, pour une grande variété d'applications et de flux de production. Bien qu'il ne soit pas le plus répandu, JVC offre l'accès au format .MOV pour des enregistrements de qualité optimale dans certaines applications postproduction, avec l'enregistrement du son en mode PCM linéaire non compressé.

## Capteur CMOS rétro-éclairé et haute sensibilité 1/2,3" de 12,8 mégapixels

Le Procision GC-PX100 utilise un capteur CMOS rétro-éclairé et haute sensibilité 1/2,3" de 12,8 mégapixels. Ce type de capteur évite efficacement toute perte de lumière car la couche des circuits est placée derrière les photodiodes. Ces informations visuelles plus nombreuses sont collectées par 12,8 millions de pixels afin de produire une image en haute résolution de grande qualité, caractérisée par des détails exceptionnels, ce qui en fait une source idéale pour une grande variété d'applications.

## Zoom optique 10x avec stabilisateur d'image optique

O.I.S.

Réalisez des gros plans sans aucune dégradation de la qualité optique. Vous pouvez faire des plans serrés sans avoir à renoncer à la résolution Full HD. Et dans les situations où vous avez besoin d'un zoom encore plus puissant, le Procision GC-PX100 offre un grossissement à 19x avec une résolution de 720p grâce au zoom dynamique. Par ailleurs, pour assurer la stabilité des images même si votre main n'est pas très sûre, le GC-PX100 intègre un stabilisateur d'image optique (O.I.S.) qui offre d'excellents résultats sur toute la plage focale.

## Objectif GT F1.2 lumineux et rapide pour des performances Super LoLux



L'"œil" du Procision GC-PX100 est un objectif F1.2 extrêmement lumineux présentant une optique GT haute qualité pour une synergie optimale avec le capteur d'image CMOS. L'ouverture importante laisse passer un maximum de lumière afin de conserver une image claire même lorsque vous filmez à l'intérieur avec un éclairage ambiant peu favorable.

## Photos de 12 mégapixels de haute qualité

Le Procision GC-PX100 n'est pas seulement une caméra, il vous permet également de prendre des photos de 12 mégapixels en mode ultra haute résolution. Voyagez léger avec cet appareil 2 en 1. Et comme vous n'avez pas à jongler entre caméra et appareil photo, vous êtes assuré de ne manquer aucun moment important.





### Contrôle du temps pour une grande souplesse de prise de vue

Le Procision GC-PX100 est équipé d'une fonction de contrôle du temps qui vous offre une grande flexibilité dans le choix de la vitesse d'enregistrement, et ce grâce à une simple molette située à côté de l'objectif. Vous pouvez ainsi aisément passer d'un enregistrement ultra-rapide à 500 images par seconde (ips) au mode Vidéo accélérée à 1 image toutes les 80 secondes. Vous avez un contrôle total sur le facteur temps et, mieux encore, cette fonction est si simple et intuitive que vous la maîtriserez très rapidement.

Grâce aux commandes intuitives permettant de changer facilement les réglages, vous êtes assuré de ne manquer aucun moment important.



**Mode Vidéo accélérée**



**Mode Vidéo accélérée xx ips**



**Vitesse normale**



**Vidéo ultra-rapide xx ips**



**Vidéo ultra-rapide 500 ips**



### Mémorisation de la position du zoom pour une optimisation rapide du cadrage

Passez instantanément en mode téléobjectif, en mode grand angle ou dans une position intermédiaire prédéfinie sur le caméscope en toute simplicité : il vous suffit de taper 1, 2 ou 3 sur l'écran LCD. Vous pouvez rapidement quitter un plan d'ensemble pour zoomer sur l'action qui se déroule au premier plan, puis réaliser un plan serré sur le but marqué, et ce sans perdre en précision.



### Enregistrement ultra-rapide pour une grande variété de situations

Le Procision GC-PX100 vous offre un mode d'enregistrement ultra-rapide pour réaliser des vidéos au ralenti. Vous pouvez choisir entre différentes vitesses : 100 ips, 200 ips et 250 ips avec une résolution de 640 x 360, ou encore 400 ips et 500 ips avec une résolution de 320 x 176. Lorsque vous filmez des événements sportifs ou d'autres scènes d'action, vous pouvez sélectionner la vitesse appropriée pour pouvoir les analyser ultérieurement.



# TOUJOURS PLUS DE PERFORMANCES GRACE A L'ANALYSE DE PRECISION

Ceux qui recherchent des performances élevées et souhaitent les afficher seront comblés par ce caméscope. En effet, il intègre la technologie Wi-Fi et les outils d'analyse dont vous avez besoin pour améliorer votre jeu ou tirer le meilleur de vos athlètes.



## Des ralentis clairs et fluides

Etant donné que le Procision GC-PX100 enregistre des vidéos progressives à 36 Mbits/s, chacune des images est une photo de haute qualité. Par rapport aux ralentis ordinaires, le mouvement est fluide et les images nettes, ce qui facilite l'analyse. Cet outil peut s'avérer très précieux pour repérer les failles les plus infimes dans les performances physiques d'un athlète. Il peut également aider n'importe quel sportif, du débutant prometteur au joueur vedette, à améliorer son jeu.

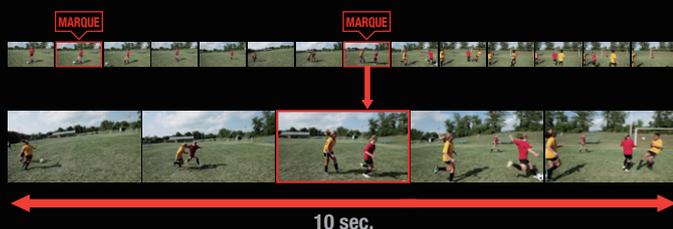


Vidéo progressive

Vidéo (entrelacée) ordinaire

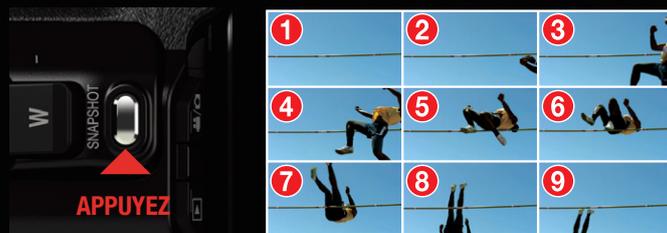
## Fonction de marquage pour un retour rapide sur les scènes importantes

Lorsque vous enregistrez sur le terrain ou que vous regardez une séquence enregistrée, vous pouvez marquer les scènes que vous souhaitez revoir plus tard en appuyant simplement sur un bouton. La fonction de marquage insère un repère dans les données enregistrées pour que vous puissiez revenir dessus instantanément à n'importe quel moment.



## Extraction de 9 photos consécutives d'une vidéo

Le Procision GC-PX100 vous permet de capturer 9 images fixes en succession rapide à partir d'une vidéo en appuyant simplement sur un bouton, à l'instar du mode rafale sur un appareil photo reflex numérique. Le résultat peut être une série de 9 images individuelles en taille réelle ou une seule image contenant 9 photos d'index. A vous de choisir en fonction de vos besoins.



## Logiciel MediaBrowser pour le montage et le partage de vidéos

Le logiciel MediaBrowser SE fourni avec le Procision GC-PX100 est un outil intuitif de gestion des enregistrements. Laissez parler votre créativité grâce au montage de séquences chronologiques par simple glisser-déplacer. Après avoir visionné une séquence non montée, vous pouvez facilement l'annoter et la télécharger vers un réseau social pour la partager avec un public large ou restreint.





### Transfert de fichiers via le Wi-Fi pour la lecture sur une tablette



Le Procision GC-PX100 intègre la technologie Wi-Fi qui vous permet de transférer des vidéos vers une tablette pour un visionnage plus aisé. Ainsi, vous pouvez laisser le caméscope dans une position fixe, sur un trépied par exemple, tout en repassant la séquence sur un grand écran. Si vous êtes entraîneur sportif, vous pouvez observer les résultats sur le terrain et communiquer immédiatement vos conclusions à votre équipe de manière très efficace.



### Application JVC CAM Coach pour des entraînements plus efficaces

Le meilleur des adjoints dont rêve chaque entraîneur est à portée de clic avec cette application téléchargeable gratuitement. En l'installant sur votre iPad ou tablette Android, vous pouvez transférer les vidéos enregistrées par votre caméscope via le réseau sans fil ad hoc, puis dessiner sur l'écran de lecture de la tablette grâce à la fonction Coaching Board de l'application. Les entraîneurs disposent ainsi d'un moyen visuel pour illustrer une configuration de jeu ou indiquer les points à améliorer par un sportif.



### Fonction de visionnage simultané

L'application JVC CAM Coach intègre également une fonction permettant de visionner simultanément deux vidéos (déjà transférées sur la tablette) côte à côte. En réalisant une comparaison immédiate, vous pouvez repérer les irrégularités dans les performances physiques d'un même athlète au fil du temps ou analyser les différences entre deux sportifs en vue d'améliorer leurs performances.



### Fonction d'affichage du score pour garder la maîtrise du jeu

Cette fonction, qui repose sur la technologie de marquage d'index, vous permet d'utiliser votre smartphone pour inscrire le score en direct pendant que vous filmez le match avec votre Procision GC-PX100. Vous avez à votre disposition des applications téléchargeables gratuitement proposant des modèles de feuilles de score adaptés à une grande variété de sports, y compris ceux comprenant plusieurs jeux et/ou sets au sein d'un même match, ou différentes valeurs de points pour les divers types de jeux. À chaque fois que vous tapez sur l'écran de votre smartphone, vous inscrivez le nombre correspondant de points et gardez ainsi la maîtrise du jeu.



# DES DETAILS QUI FONT LA DIFFERENCE.



Microphone zoom stéréo

Flash/torche LED



Sélection vidéo/photo

Déclencheur

Molette de commande (contrôle du temps/exposition)

Ecran LCD inclinable de 3" avec pare-soleil pliable

Grâce à l'écran tactile, l'utilisation du Precision est à la fois simple et intuitive. L'écran inclinable permet la prise de vues en contre-plongée ou la réalisation d'autoportraits, et facilite le visionnage par plusieurs personnes. Le pare-soleil pliable fourni permet d'éviter les reflets en cas d'utilisation en plein air.

## Remplacement aisé de la carte mémoire/batterie



Logement pour carte SDXC/SDHC/SD

Batterie



## Accessoires fournis

- Adaptateur secteur
- Batterie intelligente rechargeable
- Viseur
- Câble A/V
- Câble USB
- Câble HDMI®
- Bandoulière
- Protège-objectif
- Pare-soleil pour l'objectif
- Pare-soleil pour l'écran LCD
- CD-ROM du logiciel

## Accessoires en option

### Batterie intelligente BN-VF815

- 7,2 V, 1 410 mAh
- Durée d'enregistrement en continu : environ 2 heures (lorsque le rétroéclairage de l'écran est en mode Standard)



### Attention :

Ce produit exploite des technologies brevetées et d'autres technologies propriétaires et est conçu pour être utilisé uniquement avec les batteries intelligentes (Data Battery) JVC et aucune autre. JVC ne peut garantir ni la sécurité, ni les performances de ce produit lorsqu'il est alimenté par d'autres batteries. Pour en savoir plus sur les batteries intelligentes (Data Battery) JVC, contactez le Service Consommateurs JVC de votre pays.

### Chargeur de batterie AA-VF8

- Chargeur compact autonome pour les batteries intelligentes



Remarque : Les accessoires ne sont pas tous disponibles dans chaque région. Consultez votre revendeur.

Les innovations en matière de design rendent la vidéographie plus réactive et plus performante tout en conservant un format portatif ne nécessitant aucun apprentissage. Une synergie parfaite entre nouveauté et authenticité.

AVCHD™  
Progressive

HDMI®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WiFi®

SD  
XC™

Works with  
Mac | Final Cut Pro X

iFrame



### Microphone stéréo MZ-V10

- Alimentation PiP
- Bonnette anti-vent, câble prolongateur (30 cm) fournis



### Câble HDMI® VX-HD315F

- Câble HDMI® – mini HDMI®, 1,5 m



### Applications gratuites disponibles pour les smartphones/tablettes (Android et iOS)

Vous pouvez télécharger les applications à partir de Google Play (pour Android) ou de l'App Store (pour iPhone/iPod touch/iPad).



**Wireless Sync.**  
(pour smartphones/tablettes)

- Pour les tablettes/téléphones équipés de la version 2.3 (ou supérieure) du système Android
- Pour les iPhone/iPod touch/iPad dotés de la version 5.1 (ou supérieure) du système iOS



**Cam Coach**  
(pour tablettes uniquement)

- Pour les tablettes équipées de la version 4.2 (ou supérieure) du système Android, disponible en mai 2013
- Pour les iPad dotés de la version 6.0 (ou supérieure) du système iOS

Remarque : Les informations ci-dessus ne constituent pas une garantie que tous les appareils équipés de ces systèmes d'exploitation pourront utiliser ces fonctions.

## Spécifications

SYSTEME	
Supports de stockage	Cartes mémoire SDXC/SDHC/SD* (non fournies)
Format	[MOV] Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 canaux): LPCM [MP4] Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 canaux): AAC [iFrame] Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 canaux): AAC [AVCHD] Vidéo : MPEG-4 AVC/H.264, Audio (2 canaux): Dolby Digital
GAMESCOPE / ECRAN LCD	
Capteur d'image	Capteur CMOS rétro-éclairé 1/2,3" de 12,8 mégapixels
Objectif	Objectif JVC HD GT, F1.2, grand angle de 29,5 mm
Diamètre du filtre	46,0 mm
Rapports de zoom	Optique : 10x Numérique : 64x (max.) Dynamique : 19x (en mode 720p)
Compensation des mouvements de caméra	Stabilisateur d'image optique (O.I.S.) et Stabilisateur d'image avancé (A.I.S.)
Ecran LCD	Ecran tactile inclinable de 3", 460 000 pixels
ENREGISTREUR	
Modes d'enregistrement vidéo	MOV : 1920x1080/50p, 40 Mbit/s (Vidéo : 36 Mbit/s, Audio: 4 Mbit/s) MP4 : 1920x1080/50p, 36 Mbit/s / 1280x720/50p, 16 Mbit/s iFrame : 1280x720/25p, 36 Mbit/s AVCHD Progressive : 1920x1080/50p, 28 Mbit/s AVCHD : 1920x1080/50i, 17 Mbit/s / 5 Mbit/s MP4 (haut débit) 100/200/250 ips: 640x360, 400/500 ips: 320x176
Taille des photos	[4:3] 4000x3000 (Ultra haute résolution) / 2816x2112 / 2048x1536 / 640x480 [16:9] 1920x1080 [Photos en mode vidéo (16:9)] 1920x1080 / 1280x720
INTERFACES	
Connecteurs	Sortie HDMI® (Mini), Sortie A/V / casque, USB2.0, Entrée micro (alimentation PIP), Entrée CC
Autres	Griffe porte-accessoires pour microphone externe, torche, etc. Griffe pour viseur électronique
GENERALITES	
Consommation	Environ 4,4 W
Dimensions (L x H x P)	110 mm x 76 mm x 183 mm avec le pare-soleil de l'objectif et sans le viseur
Poids	500 g sans batterie ni viseur, 625 g avec batterie et viseur

\* Pour enregistrer des vidéos, une carte SDHC/SDXC classe 4 ou de performance supérieure est requise. Pour le mode MOV/MP4 1080p/iFrame/AVCHD 50, une carte classe 6 ou de performance supérieure est requise (classe 10 recommandée). Il est possible d'enregistrer les photos sur des cartes SD, SDHC ou SDXC. Les cartes mémoire SD (256 Mo à 2 Go), SDHC (4 Go à 32 Go) et SDXC (48 Go à 128 Go) ont été testées pour les marques suivantes : Panasonic, Toshiba, SanDisk. La classe de vitesse UHS n'est pas prise en charge, mais les cartes UHS-I SDHC/SDXC peuvent être utilisées de la même manière que les cartes SDHC/SDXC standard. Notez que l'utilisation d'autres supports peut entraîner un échec de l'enregistrement ou la perte de données. Pour connaître les cartes mémoire compatibles, contactez votre distributeur JVC agréé.

## Guide de l'utilisateur nomade

Vous pouvez désormais consulter les instructions directement sur votre smartphone.



1. Pour accéder au site, entrez l'URL ou scannez le code QR.
2. Le cas échéant, modifiez la langue d'affichage.
3. Sélectionnez le thème de votre choix. Le site est optimisé pour la consultation sur les smartphones.



Modèles et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Les photos des produits présentés dans ce catalogue peuvent ne pas correspondre à ceux disponibles dans votre pays.

La copie de bandes, de disques ou de CD préenregistrés sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur de l'enregistrement sonore ou vidéographique, de l'émission transmise par radiodiffusion ou par câble ou de toute œuvre littéraire, théâtrale, musicale ou artistique peut constituer une infraction.

Microsoft® et Windows® sont des marques commerciales déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Apple, Final Cut Pro, iPad, iPhone, iPod, iPod touch, Mac, Macintosh et le logo Mac sont des marques commerciales déposées d'Apple Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Le logo "Works with Final Cut Pro X", le logo iFrame et le symbole iFrame sont des marques commerciales d'Apple Inc. La fonction de mise en ligne sur YouTube™ de ce produit est comprise dans la licence fournie par YouTube LLC. La présence de la fonction de mise en ligne sur YouTube™ sur ce produit ne constitue pas une reconnaissance ou une recommandation de ce produit par la société YouTube LLC. YouTube et le logo YouTube sont des marques de commerce et/ou des marques déposées de YouTube LLC. Le logo Wi-Fi est une marque de certification de Wi-Fi Alliance. "AVCHD", le logo "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation. Dolby et le symbole double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Les logos SD, SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD Card Association. QR Code est une marque commerciale déposée de DENSO WAVE INCORPORATED. Tous les noms de marque sont des marques de commerce, des marques déposées ou des noms commerciaux de leurs détenteurs respectifs. Les images représentées sur les écrans et les tirages photo sont des simulations, sauf mention contraire.

Copyright © 2013, JVC KENWOOD Corporation. Tous droits réservés.

## Durées d'enregistrement pour chaque mode et nombre de photos (approx.)

Vidéo		Carte SDXC/SDHC			
		128 Go	64 Go	32 Go	16 Go
MOV	1920x1080/50p	7 h	3 h 30 min.	1 h 40 min.	50 min.
	1920x1080/50p	7 h 50 min.	3 h 50 min.	2 h	55 min.
MP4	1280x720/50p	23 h 50 min.	11 h 20 min.	5 h 40 min.	2 h 50 min.
	1280x720/25p	8 h	4 h	2 h	1 h
iFrame	1920x1080/50p	10 h 10 min.	5 h	2 h 30 min.	1 h 10 min.
	1920x1080/50i (XP)	16 h 20 min.	8 h 10 min.	4 h	2 h
	1920x1080/50i (EP)	57 h 50 min.	28 h 50 min.	14 h 40 min.	7 h 10 min.
AVCHD	100 ips (640x360)	33 h 30 min.	16 h 40 min.	8 h 30 min.	4 h 10 min.
	200 ips (640x360)	16 h 40 min.	8 h 20 min.	4 h 10 min.	2 h
	250 ips (640x360)	13 h 20 min.	6 h 40 min.	3 h 20 min.	1 h 40 min.
	400 ips (320x176)	54 h 30 min.	27 h 10 min.	13 h 50 min.	6 h 40 min.
	500 ips (320x176)	43 h 30 min.	21 h 40 min.	11 h	5 h 20 min.
Photos					
4:3, 4000x3000 (12 M)		9999	9000	4500	2200
Photos en mode Vidéo					
16:9, 1920x1080 (2 M)		9999	9999	9999	5200

## Modes vitesse et nombre d'images pour le mode rafale

Mode vitesse	Photos en continu
Elevée	50 ips, jusqu'à 115 photos
Moyenne 1	25 ips, jusqu'à 115 photos
Moyenne 2	12 ips, jusqu'à 115 photos
Moyenne 3	6 ips, jusqu'à 115 photos
Faible	2 ips, pas de limite

## Configuration système requise pour le logiciel MediaBrowser SE pour JVC (Windows®)

SE :	Microsoft® Windows® XP SP3, Edition Familiale/Professionnel (préinstallé)  Microsoft® Windows Vista® SP2, Edition Familiale Basique/ Edition Familiale Premium (32 bits/64 bits, préinstallé)  Microsoft® Windows® 7 SP1, Edition Familiale Premium (32 bits/64 bits, préinstallé)
Processeur :	Intel® Core™ Duo 1,66 GHz minimum (Intel® Core™ 2 Duo 2,13 GHz minimum recommandé)  *Intel® Core™ i7 2,53 GHz minimum recommandé pour l'utilisation des fichiers MP4/MOV/AVCHD Progressive et le montage des fichiers vidéo.
RAM :	Windows® XP : 1 Go ou plus, Windows Vista®/Windows® 7 : 2 Go ou plus
Carte graphique :	1024 x 768 pixels, 16 bits (Hi-colour) ou plus (1280 x 1024 pixels, 32 bits ou plus, Intel® G965 (VGA intégré) ou version supérieure recommandée)

Remarque : le logiciel pour Macintosh n'est pas inclus. Un logiciel compatible est nécessaire. Les informations ci-dessus ne constituent pas une garantie quant au fonctionnement du logiciel fourni sur tous les ordinateurs personnels dotés de cette configuration.

# JVC

DISTRIBUE PAR :